

produisent (17).

Des traînées apparaissent puis disparaissent. Intrigant pour Jazz, mais pas tant que ça. Son corps de carbone est épuisé. Cet état perturbe la lucidité de Jazz. Alors on peut comprendre que le résultat des expériences ne le captive pas.

Les expérimentations se poursuivent. Au bout d'un moment, Jazz sort de la pièce pour aller se resservir ce liquide chaud et noir qu'il apprécie et se détendre un peu les membres. C'est l'inconvénient de cette technique à base de carbone. Ces corps sont alimentés par un liquide qui a tendance à stagner dans certaines parties du corps quand il reste trop statique.

Pendant cette absence de la pièce des essais, une vague, une onde mal contrôlée déclenche une alarme.

Pit lance une analyse de la situation pendant que Jazz Scry se précipite dans la pièce. La porte se referme et tout bascule : l'environnement du laboratoire disparaît comme une brume qui s'écoule sur le sol, qui l'absorbe. La plaine aride, les montagnes apparaissent comme dans un rêve. Jazz regarde, sans réagir. Il ne saisit pas ce qui se déroule devant lui.

Soudain, il sent un contact physique, une main vient de le toucher ! C'est un local, un humanoïde carboné à la peau couleur légèrement brune, des cheveux très bruns. Il a de grands yeux, un peu plus petit que Jazz et vêtu d'une pièce de tissu beige foncé qui lui laisse les épaules, les bras découverts et s'arrête au genou. C'est le plus hardi de la troupe, car d'autres qui lui res-

semblent, l'entourent. C'est une particularité de ces êtres, il y en aura toujours un pour découvrir, tester, oser en sortant du lot !

Cet autochtone est aussi effrayé que Jazz, il retire sa main et se prosterne devant lui. Jazz, ou plutôt la matière dont est fait le corps qu'il utilise pour exister dans cet Univers, est entouré d'un léger halo lumineux. Ses vêtements clairs amplifient le phénomène. Les autres locaux s'agenouillent et prononcent des mots que Jazz Scry ne peut entendre.

Brutalement, le laboratoire s'extrait du sol, devient brume puis se solidifie. Plus aucune trace des indigènes

- Jazz ça va ?

C'est Pit qui vient aux nouvelles. Jazz essaie d'articuler, mais rien ne vient. Sa luminescence s'estompe

- Jazz, tu as disparu quelques instants de cette pièce, puis tu es réapparu, où étais tu ?

Jazz s'effondre, l'avatar féminin, infirmière pulpeuse, le transporte sans aucune difficulté (et pourtant , il fait son poids !) jusqu'à la zone dédiée à la santé des corps.

L'avatar déshabille Jazz pour l'insérer dans une sorte de tube en partie transparent et en partie opaque, puis lance les analyses. Certains des signes vitaux de son corps sont alarmants, Pit lui prodigue les contre-mesures nécessaires via sa personnification féminine. Pendant ce temps-là, les données de l'événement sont intégrées, digérées par l'Intelligence Artificielle ...

Après une certaine durée, Jazz émerge. Sa première vision est Pit, ou plutôt son avatar, infirmière

- oh non, il recommence !

Jazz a un ton désespéré malgré les résonances du tube dans lequel il est enfermé. L'avatar réagit

- bienvenue parmi nous

- que s'est il passé ?

- l'expérience a mal tourné et ...

- ah bon ? Sans blague ?

- si tu me coupes tout le temps, tu n'auras pas d'explication dans un délai satisfaisant

Jazz reste silencieux, dommage qu'il ne puisse pas croiser les bras dans ce tube !

- l'expérience devait remettre en phase une bille de matière. D'après mes analyses, la quantité d'énergie a subit une variation qui n'a pas pu être contenue et c'est une partie de l'espace et son contenu qui s'est retrouvé re-phasé avec cet Univers. Pas de bol, tu étais dedans

- mais ... Et les locaux que j'ai vus ?

- il semble que notre présence émette des éclairs bleutés de temps à autre. Ça les a intrigués, ils sont venus voir. Tu leur as fait une peur ... bleue comme les éclairs !

Jazz, qui n'apprécie pas cet humour, l'élude

- que leur est il arrivé ?

- ils se sont enfuis, je n'avais jamais vu des carbonés se déplacer aussi vite, aussi loin et en si peu de temps !

On sent une sorte de sourire dans cette déclaration. Venant d'une machine, c'est assez glaçant

- en attendant, Pit, on a enfreint la Règle de Non Intervention

- ne t'inquiète pas de ça, il n'y aura aucune preuve tangible de cet événement

l'avatar enclenche une opération sur son Halo 4D. Jazz tente

- je ne suis ... Pas ... Sur ...

- repose-toi, tu seras sur pied au prochain lever de leur étoile solaire

Jazz Scry ferme les paupières.